



**Docente: En sus marcas, listos...**  
Educación Básica

**Docente: en sus marcas, listos...**  
**Educación Básica**





# DIRECTORIO

**Dr. Américo Villarreal Anaya**  
Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas

**Mtra. Lucía Aimé Castillo Pastor**  
Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**  
Subsecretaria de Educación Básica

**Dra. Rosa Isela Melo Morín**  
Directora de Educación Elemental

**Dra. Silvia Guzmán García**  
Directora de Educación Primaria

**Prof. Edi Hernández Hernández**  
Director de Educación Secundaria

**Dra. Olga Yaneth Reyes García**  
Directora de Formación Continua y Actualización Docente

**Dra. Rocío Jazmín Ávila Sánchez**  
Directora de Programas Transversales y Equidad de Género



La agenda “**Docente: en sus marcas, listos...**” fue adaptada de la agenda original “Mi inicio en la docencia”, diseñada por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU, 2020), como apoyo a la formación continua de las y los docentes de nuevo ingreso.

### **Coordinación general**

Lic. Marcela Ramírez Jordán  
Subsecretaria de Educación Básica

### **Adaptación de la Agenda**

Mi inicio en la docencia. MEJOREDU (2020)

### **Coordinación Académica**

Dra. María Zeferina Azúa Estrada  
Lic. Yuliana Elizabeth Torres Naranjo  
Lic. Mónica Aracely Pérez Román

### **Colaboración especial**

Prof. María Luisa Vázquez Martínez  
Asesora Técnica Pedagógica  
Educación Preescolar  
Zona Escolar 15

Prof. Yesenia Figueroa Luviano  
Docente frente a grupo  
Telesecundaria Francisco I. Madero  
Zona Escolar 19

Prof. Andrea Elizabeth Silvia Perales  
Docente frente a grupo de español  
Secundaria General María Jovita  
Caballero  
Zona Escolar 5

Prof. María Luisa de la Cruz Martínez  
Docente de apoyo  
Educación especial  
Zona Escolar 10

### **Formato y edición**

Centro Estatal de Tecnología Educativa

### **Imagen Institucional**

Dirección de Comunicación Educativa de la SET

D.R. Secretaría de Educación de Tamaulipas  
Calzada General Luis Caballero S/N  
C.P. 87090  
Ciudad Victoria, Tamaulipas.

La presentación e ilustraciones, así como la adaptación del contenido autorizado por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, son propiedad de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Tamaulipas. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera: “Gobierno del Estado de Tamaulipas, Secretaría de Educación de Tamaulipas (2023), “**Docente: en sus marcas, listos...**”, adaptada de la agenda “Mi inicio en la docencia” (MEJOREDU, 2020).

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
Mi agenda	7
<b>I. Docente: en sus marcas, listos...</b>	<b>8</b>
Comienzo la gran carrera formativa	8
Me organizo	9
Mis saberes - Mis necesidades formativas	12
<b>II. Una nueva forma de hacer escuela</b>	<b>15</b>
Nuestro encuentro para enseñar y aprender	15
Cuidado de la salud y seguridad de mis estudiantes, sus familias y de mí mismo	19
Espacios, tiempos escolares y recursos disponibles	20
Confidencialidad de la información, protección de datos personales y atención a los incidentes	23
<b>III. Mis estudiantes y familias</b>	<b>26</b>
Conocer a mis estudiantes	26
Sus aprendizajes	27
La diversidad en mis estudiantes	27
La familia y el aprendizaje en casa	28
<b>IV. Mi práctica docente en tiempos de cambio curricular</b>	<b>30</b>
Ambiente propicio para el aprendizaje	30
Organización del aprendizaje	33
Lo que se enseña y se aprende	40
Cómo vivo mi práctica docente	41
<b>V. Educación en movimiento</b>	<b>43</b>
Aprender con y de los demás: sentido de comunidad	43
Mi participación en la transformación escolar	43
Sigüientes pasos en mi trayectoria profesional	45
<b>VI. Documentando la práctica docente</b>	<b>46</b>
Resignificación de la práctica docente	46
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>54</b>

## INTRODUCCIÓN

Estimados profesores y profesoras, a partir de este ciclo escolar comienza su labor como docentes. La Secretaría de Educación de Tamaulipas les da la más cordial bienvenida a las filas laborales de la educación. Su inserción al sistema educativo es un proceso de transición que durante el conocimiento de la comunidad escolar, los padres de familia y el entorno será la continuidad del trayecto de formación de su alma mater educativa.

Dado que esta agenda es una adaptación de la Agenda Mi Inicio en la Docencia, elaborada por MEJOREDU, se concibe como un proceso de “recepción intencionada”, donde interactúan y entran en diálogo los saberes de los docentes que ingresan, de los que están en el centro de trabajo y otros maestros de la zona escolar, a fin de fortalecer sus saberes para la enseñanza, el liderazgo, la autonomía, la reflexión y la certidumbre de los beneficios de colaborar en un marco ético y situado. Con base en este referente, la Subsecretaría de Educación Básica ha implementado estrategias de acompañamiento para docentes; entre ellas está: poner a su disposición el recurso formativo, denominado *Docente: en sus marcas, listos...*

Se considera oportuno acompañarle durante los primeros meses de su incorporación a la docencia con el contenido de la presente agenda, que contiene: información, propuestas, pistas, pautas y orientaciones para conocer la escuela en la que ingresa, a sus estudiantes, a las familias y a sus colegas, así como aspectos básicos del trabajo escolar para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, y la sistematización de sus experiencias desde el inicio de su práctica.

Con esta agenda, la Secretaría de Educación de Tamaulipas reitera el compromiso de acompañar su nueva labor poniendo a su alcance herramientas que coadyuven en el fortalecimiento de sus saberes, y la finalidad de contribuir a garantizar el derecho de niñas, niños, adolescentes y jóvenes a una educación de excelencia.

**¡Mucho éxito!**  
**Secretaría de Educación de Tamaulipas**  
**Subsecretaría de Educación Básica**

## Mi agenda

*“Al andar se hace el camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar”.*

ANTONIO MACHADO

La agenda *Docente: en sus marcas, listos...* es una herramienta básica en su desempeño y trayectoria profesional, que incluye elementos básicos e importantes en su labor educativa; sobre ellos, podrá realizar adaptaciones pertinentes de acuerdo con el nivel, la modalidad de la educación básica y las características del contexto.

Encontrará los siguientes elementos para orientar el sentido de mis reflexiones:



### **Lo imprescindible**

Las ideas fuerza, expresadas como información, definiciones, notas temáticas.



### **Nuevos caminos**

Pistas sobre recursos que pueden generar nuevas rutas para tu trabajo docente.



### **Entre manos**

Elementos para reflexionar a la luz de otras experiencias docentes, así como recopilación de datos de contacto para comunicarte con tus colegas.



### **Mis apuntes**

Es el espacio dedicado a registrar tus reflexiones, ideas, dudas, experiencias, avances y logros, con el fin de que los reconstruyas, revises y reconsideres con vista al futuro.



### **En nuestras palabras**

Testimonios de docentes de nuevo ingreso que invitan a la reflexión.



### **Otras preguntas**

Detonadores para la reflexión, enfocadas en tu experiencia como docente de nuevo ingreso.



### **Datos interesantes**

Recomendaciones, sugerencias, herramientas, consejos y pautas para transitar en contextos de incertidumbre.



### **Atrévete a...**

Invitaciones a reflexionar y actuar en situaciones complejas, tareas o retos con estudiantes, familias y colegas.

Esperamos que encuentres respuestas a preguntas que seguramente te has hecho: ¿qué debo decir a mis estudiantes?, ¿cómo lograré despertar su interés por aprender?, ¿sabré enseñarles?, ¿cómo construir ambientes de aprendizaje a la distancia? Es muy probable que estas y otras interrogantes surjan en los primeros meses, por lo que te proponemos reflexionar sobre tu proceso de inserción, te animamos a utilizar los elementos que se te ofrecen y recurrir a la narrativa, entendida como recurso formativo permanente a lo largo de tu desarrollo profesional.



## I. Docente: en sus marcas, listos...

*“No quiero temerles a los cambios, ni al elocuente futuro, ni al  
soberbio pasado.*

*Quiero envejecer como quien se hace joven”.*

ÁNGELES MASTRETTA\*

### **Comienzo la gran carrera formativa**

Profesor y profesora de educación básica que recién inicias tu labor docente; esta agenda pretende dar cumplimiento al Programa Sectorial 2020, específicamente al objetivo 3: revalorizar a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, precisado de igual forma en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con pleno respeto a sus derechos, a partir de su desarrollo profesional, mejora continua y vocación de servicio; del cual se deriva la estrategia 3.2: reorientar la formación continua del personal docente, directivo y de supervisión para el óptimo desempeño de sus funciones y la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Muy a pesar de los esfuerzos realizados en todo el país, la oferta formativa sigue requiriendo de cubrir las necesidades de todas las figuras educativas, con especial prioridad desde los docentes de nuevo ingreso, para asegurar que haya contribuciones significativas en la mejora de las prácticas de enseñanza en el aula y con ello, en el aprendizaje y el logro educativo.

Seguir la ruta que marca la Agenda *Docente: en sus marcas, listos...* es ir de la mano de y con los nuevos compañeros, del director, de los padres de familia y los estudiantes; por ello, desde que obtengas el documento que te acredite como ingreso al sistema educativo, comienza a utilizar esta agenda formativa.



## Me organizo

Me llamo: \_\_\_\_\_

Mi escuela es: \_\_\_\_\_

Se ubica en: \* \_\_\_\_\_

El grado escolar que atiendo: \* \_\_\_\_\_

Elegí ser docente porque: \_\_\_\_\_

Quiero ser un(a) docente que: \_\_\_\_\_

De mis inicios en la docencia y de mi futuro desarrollo profesional espero:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*\* Si eres docente de secundaria anota en estos espacios las escuelas y grados que atiendes y las asignaturas que impartes.*

A partir de ahora, nos hablaremos de tú a tú porque somos colegas que estamos en el mismo barco y vamos hacia el mismo puerto: mejorar la función directiva, contribuir en la mejora de la práctica docente y de los aprendizajes de los estudiantes.



### Entre manos

Me prepararé con un directorio de mis contactos escolares, director/a o docente a cargo de la dirección, de mis colegas, del equipo de supervisión, así como de la autoridad educativa en mi entidad. (Como docente de secundaria, puedo realizar un directorio de las escuelas donde imparto clases)

MI COMUNIDAD ESCOLAR	
<b>Nombre</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Teléfono(s)</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

MI COMUNIDAD ESCOLAR	
<b>Nombre</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Teléfono(s)</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

Información de la autoridad municipal e instituciones para atender situaciones de emergencia

OTROS CONTACTOS (AUTORIDAD MUNICIPAL, ATENCIÓN DE EMERGENCIAS, ENTRE OTROS)	
<b>Nombre</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Teléfono(s)</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

OTROS CONTACTOS (AUTORIDAD MUNICIPAL, ATENCIÓN DE EMERGENCIAS, ENTRE OTROS)	
<b>Nombre</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Teléfono(s)</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

## Enlaces de apoyo



Directorio SET  
<https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/>



Directorio de Educación Básica  
<https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/basica/>



Unidad Ejecutiva  
 Directorio CREDE  
<https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/crede/>



Dirección de Formación Continua y Actualización Docente  
 Directorio CATET  
<https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/formacioncontinua/>



## Datos interesantes

Para darme a conocer con mis estudiantes y padres de familia diseñaré una tarjeta de presentación en el siguiente espacio:

También integraré un formato de expediente personal y datos de mi preparación profesional.

Así quiero ser:

## Mis saberes - Mis necesidades formativas

Expresión	Orden de prioridad (1 es menor valor y 10 equivale a mayor valor)
-----------	--

Conozco bien la situación actual de contingencia e identifico cuál fue o será mi participación en la organización de la escuela.

Iniciarme como docente ahora y en tiempos de contingencia representó una oportunidad para diversificar las formas en que me vincularé con mis estudiantes.

Identifico el contexto en el que mis estudiantes desarrollan sus actividades de aprendizaje en casa, lo que me posibilita el diseño de alternativas para orientarlos.

Cuento con elementos teóricos y metodológicos para orientar a madres, padres de familia o tutores en el acompañamiento de sus hijas e hijos en el proceso de aprendizaje.

Establezco comunicación con la figura directiva o docente a cargo de la dirección y con mis colegas para recuperar información importante que me permita conocer y comprender la situación de mis estudiantes.

Cuento con saberes para proponer el uso de diversas herramientas y mantenerme comunicado con mis estudiantes y sus familias mientras trabajemos a la distancia (celular, tableta, computadora, teléfono fijo, televisión, radio, aplicaciones, plataformas, entre otros).

Vincularme con mis estudiantes mientras me permito conocerlos mejor e identificar sus necesidades, para favorecer el desarrollo de procesos de aprendizaje contextualizado.

Presento habilidad suficiente para incorporar recursos o materiales impresos o de la naturaleza, para impulsar el aprendizaje de mis estudiantes.

Considero que mis habilidades digitales son suficientes para motivar a mis alumnos a investigar en la web y disipar sus dudas en la materia.

Cuento con elementos para integrar los aprendizajes que mis estudiantes vivenciaron en casa, a fin de reconocer sus procesos y formas de aprendizaje.

Conozco las medidas para salvaguardar la seguridad e integridad de mis estudiantes, en el escenario de clases a distancia y de manera presencial.





## Mis apuntes

A partir de la categorización que realicé, aquí está el registro de las ideas que considero poseen valor y representan mis principales necesidades.



## Datos interesantes

*Es importante que explores el contexto donde se ubica tu escuela de adscripción, el croquis de la localidad y la estadística oficial. Puedes realizar una primera revisión de algunos datos básicos identificando tu escuela a través de su clave de centro de trabajo (CCT) en:*



<https://siie.tamaulipas.gob.mx/Portada/>



<https://sigid.sep.gob.mx/SIGED/>

*Los detalles de la localidad en la que se ubica la escuela puedes consultarlos en la siguiente página:*



<https://mexico.pueblosamerica.com/>



## II. Una nueva forma de hacer escuela

*“Me emociona preparar mi clase días antes, intercambiar estrategias con mis compañeros, realizar el material con que voy a trabajar durante la jornada, es una gran satisfacción obtener buenos resultados en mis alumnos y que ellos estén contentos con lo que preparo”.*

YULIANA ELIZABETH TORRES NARANJO  
TELESECUNDARIA

### Nuestro encuentro para enseñar y aprender

Según Freire. “El lugar donde se hacen amigos, no se trata solo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos [...]. Escuela es, sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima”. Es entonces posible considerar a la **escuela como punto de encuentro**, después de la pandemia o de un paro o una huelga, que develó la urgencia de transformarla y desató la necesidad de imaginar rutas hacia una pedagogía de la excepción y de la singularidad.



Tengo presente, para desempeñarme en mi función docente bajo el enfoque de una nueva forma de hacer escuela, las siguientes prioridades.

<b>Para una nueva forma de hacer escuela</b>	<b>Es muy importante...</b>
Recupero los rostros de quienes hacen la escuela.	Conocer la diversidad de mis estudiantes (identificar si hablan alguna lengua indígena o extranjera; si alguien tiene alguna discapacidad); conocer a sus familias: dónde viven, a qué hora se levantan, cuál es su rutina, si cuidan su salud, qué comen regularmente, cuáles servicios básicos tienen, si los estudiantes están al cuidado de un adulto, cómo les afectó la pandemia.
Diversifico la comunicación con mis estudiantes.	
Considero a sus familias y sus condiciones para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.	
Centro el interés en las personas que conforman la comunidad escolar.	
Imagino nuevas formas en las que he trabajado al retornar a las aulas.	
Busco mecanismos para integrarme paulatinamente a mi escuela.	
Identifico si algunos de mis estudiantes pueden o no asistir a la escuela y propongo alternativas que les permitan continuar su aprendizaje.	
Conecto con cada estudiante.	
Amplío mi capacidad de escucha y percepción.	

Desde el inicio de la contingencia sanitaria hubo desafíos en la práctica docente; para ello, me considero previsor desde conocer bien a mis estudiantes. En mi tarea de cartógrafo es clave que:

- Incluya a todas y todos los estudiantes.
- Interactúe con las familias.
- Me comunique con las autoridades escolares, considerando a quienes ejercen las funciones de dirección, de supervisión y de asesoría técnica-pedagógica.
- Tenga disponibles los datos de mis estudiantes al cierre del ciclo escolar anterior y en el que inicia.

Un mapa instrumental que contiene la realidad de un territorio, en mi caso, es una representación gráfica de cada alumno, de su familia, del contexto, así como de las condiciones y los recursos con que cuentan para estudiar a la distancia, si fuese necesario.





## Mis apuntes

Mapa con el perfil de mi(s) grupo(s). A continuación, represento la totalidad de mi(s) grupo(s).

## Cuidado de la salud y seguridad de mis estudiantes, sus familias y de mí mismo

*“Es imprescindible que las escuelas sean tanto comunidades de aprendizaje como comunidades de cuidado [...]. Porque si bien la escuela no puede renunciar a enseñar, es evidente que no se puede enseñar sin cuidar”.*

TARABINI

La prioridad es y será siempre la seguridad e integridad de todas las personas que coinciden en el espacio escolar, virtual o físico.

Cada escenario implica medidas distintas que serán acompañadas por la comunidad, pero un elemento que no debes perder de vista es que para cuidar de los demás, también debes cuidar de ti mismo. Es un principio que permea la tarea formativa, fundamental para quienes se dedican a educar a otros.

Es importante que estés al tanto de la iniciativa de la Secretaría de Educación Pública (SEP) respecto a mejorar los hábitos de los estudiantes a través de las asignaturas Vida Saludable y Formación Cívica y Ética.



### Datos interesantes

*Reconocer nuestras emociones es el primer paso para la armonía interior. Algunos materiales que me pueden ser de utilidad:*



*Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020). ¡Bienvenidos al itinerario formativo “Arte, educación y emociones”! Blog Entre Docentes <https://www.mejoredu.gob.mx/entre-docentes/bienvenidos-al-itinerario-formativo-arte-educacion-y-emociones>*



*Gobierno de Chile. (2020). 4 Claves para el autocuidado docente Ministerio de Educación. [https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/05/4claves\\_autocuidadodocente.pdf](https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/05/4claves_autocuidadodocente.pdf)*



### Mis apuntes






En mi escuela realizamos lo siguiente:

- Acciones relativas al cuidado y seguridad a distancia
- Tomamos medidas de seguridad ante circunstancias delictivas
- Promovemos hábitos de cuidado para evitar problemas respiratorios
- Otros...

## Espacios, tiempos escolares y recursos disponibles

He considerado en caso necesario, reconocer a los estudiantes e identificar los retos de enseñanza de quienes por primera vez ingresan a preescolar, primaria o secundaria.

Estas son algunas pistas para indagar los medios disponibles.

	Reconocer en la comunidad apoyos como comités, radio local, entre otros
	Indagar con los padres de familia las condiciones de los estudiantes en coordinación con su directivo.
	Compartir con otros docentes estrategias para comunicar e indagar la situación de los estudiantes.
	Recurrir a informantes clave para recabar información sobre sus estudiantes y los recursos de los que disponen.
	Incorporar los recursos para el aprendizaje disponibles en televisión abierta, radio, materiales impresos y la estrategia Aprende en Casa II promovida por la SEP.

En caso necesario, ante el cierre transitorio de los espacios de educación presencial y los ajustes en los tiempos escolares debes tomar en cuenta:



- Acordar con familias y estudiantes los momentos en los que será posible para todos establecer conexión a distancia, los horarios de los programas educativos que se transmitirán en la televisión o en la radio, los tiempos y medios para entregar material o dar a conocer actividades y tareas específicas.
- Es importante ser flexible para atender necesidades particulares, pero al mismo tiempo establecer límites y horarios.



## Entre manos



Hay muchos apoyos para fortalecer los aprendizajes de nuestros estudiantes. Aquí están algunos ejemplos en la Comunidad del Saber en Tamaulipas, atrévete a explorarla  
<https://comunidaddelsaber.tamaulipas.gob.mx/>

La maestra María Luisa de la Cruz, de Güémez, Tamaulipas, nos comparte su experiencia:

*El contexto en el que laboro es rural. Cuando mis alumnos se ausentan por cuestiones de enfermedad o de trabajo, les doy la oportunidad de realizar las actividades en su casa con el compromiso de recuperar la clase perdida y estar al corriente con sus compañeros, mediante actividades académicas impresas mismas que serán revisadas al día siguiente, cuando son largas las inasistencias, se les proporciona consultar páginas de internet específicas y de la Secretaría de Educación, en las que pueden encontrar información sobre los temas que ya abordamos.*



## Mis apuntes

A partir del texto anterior:

¿Qué te resulta más significativo del testimonio anterior y cuáles acciones consideras que podrás incorporar a tu propia práctica?  
¿Qué otras estrategias podrías poner en marcha para mantener contacto y comunicación con tus estudiantes?

Pretendo apoyar mi práctica con las siguientes acciones y/o estrategias



## Datos interesantes

Algunas sugerencias para la organización de las actividades cuando se pueda regresar a las instalaciones escolares:

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia México. (2020). 6 Consejos para las y los docentes para la educación a distancia durante la contingencia por covid-19. <https://www.unicef.org/mexico/consejos-para-docentes>



Rappoport, S., Rodríguez M. y Bressanello, M. (2020). Enseñar en tiempos de covid-19. Una guía teórico-práctica para docentes. Oficina de Montevideo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://tinyurl.com/yxm3y42g>



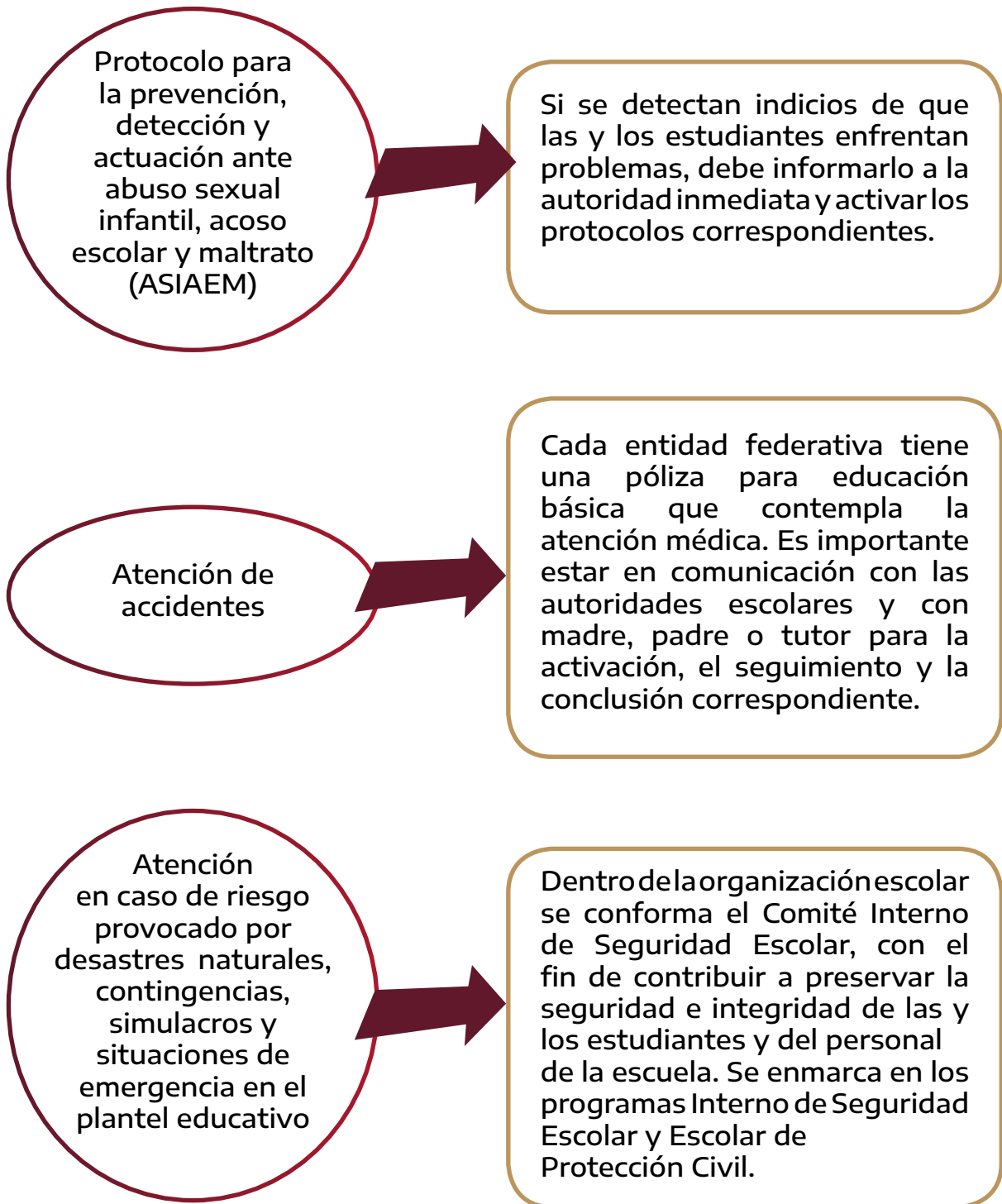
Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020, 8 de julio). Sugerencias para el regreso a las escuelas en educación básica y media superior. Blog Entre Docentes. <https://tinyurl.com/y3xks0v6>



Guías contamos contigo apartado II  
[https://drive.google.com/drive/folders/16GANLgSyaWRUK0GAI8gjZAG-cHZaDisUM?fbclid=IwAR3HU0QZX53FoKYQezPfGJC6veP4c0\\_idsZ4F9u-QskEK5IyEblZhfaNgBlS](https://drive.google.com/drive/folders/16GANLgSyaWRUK0GAI8gjZAG-cHZaDisUM?fbclid=IwAR3HU0QZX53FoKYQezPfGJC6veP4c0_idsZ4F9u-QskEK5IyEblZhfaNgBlS)



## Confidencialidad de la información, protección de datos personales y atención a los incidentes



Fuente: MEJOREDU, 2020.



## Lo imprescindible



Sobre el protocolo para la prevención, detección y actuación ante el abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato (ASIAEM), se cuenta con orientaciones a fin de prevenir y actuar en estos casos: <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/articulos/protocolos-153143>

# ACOSO ESCOLAR: ATENCIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

## Guía sintética



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN  
ESCOLAR Y ENFOQUE TERRITORIAL

### 1. Detección

- Escucha atentamente, sin prejuizar
- Salvaguarda la integridad de las y los implicados y avisa a las instancias correspondientes si existe una situación de riesgo para la víctima

Identifica los tres rasgos característicos del acoso escolar:

- Intención
- Repetición
- Duración



### 2. Notificación



- Comunica por escrito a la comunidad educativa inmediata para convocar al colegiado y determinar si es o no un caso de acoso escolar.
- Si se trata de ciberacoso, documenta el caso con:
  - Imágenes
  - Videos
  - Sitios web donde se encuentra el contenido
- Informa a madres, padres o tutores en una reunión presencial
- Avisa a las instancias correspondientes si existe situación de riesgo para la víctima

### 3. Intervención

- Reúne toda la información posible y elabora las actas de hechos correspondientes
- Reunirse en colegiado para establecer las medidas de atención

- Si el caso es grave, canaliza a la alumna o alumno que ejerce conductas de acoso y a la víctima a una instancia especializada
- Implementa prácticas restaurativas y formativas que recuperen la convivencia escolar armónica



### 4. Seguimiento

- Acompaña a la o el estudiante que sufrió o fue espectador de acoso escolar, así como a quien lo ejerció
- Establece un sistema de intercambio de información periódica con madres, padres o tutores
- Registra el progreso del acompañamiento en una bitácora



**Procede siempre bajo los principios de**

- No revictimización
- No discriminación
- No criminalización
- Confidencialidad
- Interés superior de la niñez



## He priorizado

- Al seleccionar información para compartir con mis estudiantes, verifico que se trate de materiales de carácter público, con el fin de respetar los derechos de propiedad intelectual de terceros.
- Cuidar la información que comparto y difundo sobre mí, mis estudiantes y mis familias.



### Mis apuntes

#### **Mis primeros pasos en la docencia**

Pretendo no olvidarme de mis primeras semanas de trabajo docente. Priorizaré como meta (¿Qué es lo que más me preocupa en este momento?)



## III. Mis estudiantes y familias

*“Debemos saber que todo lo importante que sucede en la historia mundial o en nuestra vida es totalmente inesperado, porque continuamos actuando como si nada inesperado debiera suceder nunca. Sacudir esa pereza del espíritu es una lección que nos da el pensamiento complejo”.*

EDGAR MORÍN

### Conocer a mis estudiantes

Al iniciar el ciclo escolar es importante contar con información que me permita conocer a mis estudiantes y realizar ciertas acciones que ayuden a tener una buena conexión con ellos, para fortalecer sus aprendizajes.

En la educación, presencial o a distancia, el diagnóstico permite identificar las características, fortalezas y áreas de oportunidad de los estudiantes, así como conocer, comprender y atender sus necesidades e intereses. Como profesor es necesario **conocer más sobre sus aprendizajes** y formas de participación, revisar listas de asistencia, expedientes personales, carpetas de evidencias, vinculación con el docente que les atendió el año inmediato anterior en preescolar o primaria, o con los docentes que dieron clase a los grupos de secundaria; además de, establecer redes de comunicación con madres y padres de familia, tutores o cuidadores, cuando sea el caso, para que participen activamente en el aprendizaje de los hijos e hijas y garanticen su seguridad, bienestar y salud para construir el perfil de tu grupo o grupos de estudiantes.



#### Otras preguntas

##### Revisaré

¿Con qué herramientas cuento y cómo organizaré mi grupo o grupos de estudiantes con base en la información obtenida?



#### Nuevos caminos

##### Tomaré como nuevo camino para conectar con mis alumnos la elaboración de: Carta a estudiantes

Escribe una carta a tus estudiantes –o dibújala si tu grupo es de preescolar o de los primeros grados de primaria– me daré a conocer de forma escrito y/o con dibujos que sepan qué pueden esperar de mí y lo que espero de ellos. Es importante que mi mensaje transmita entusiasmo por aprender y convivir con sus padres de manera presencial y a la distancia, y propicie que compartan sus experiencias para enriquecer sus aprendizajes.

## Sus aprendizajes

Al conocer a mis estudiantes será más fácil recuperar de sus conocimientos previos y el registro de sus logros y dificultades para aprender; ya que el punto de partida es que todos mis estudiantes deben tener oportunidades, tanto en el aprendizaje a distancia (si fuera el caso) como en las aulas.

Como cada ciclo escolar los contenidos del plan y programas de estudio para la educación básica vigentes serán abordados como imprescindibles y de prioridad, tomando como referencia el contexto y las necesidades de mis estudiantes; por tanto, desarrollan actividades con flexibilidad curricular.



### Atrévete a...

Innovaré con un buzón para compilar evidencias del aprendizaje de mis estudiantes; como escritos, dibujos, ejercicios, recortes, imágenes o el testimonio de otras actividades, con la finalidad de registrar las emociones, conocimientos, intereses, dudas e inquietudes que se vayan presentando, cuando algunos alumnos no puedan asistir a la escuela o su ausencia se deba a alguna circunstancia familiar adversa.

Todos los medios que posean alumnos y familias son importantes para manifestar sus emociones, reconocerlas y validarlas.

## La diversidad en mis estudiantes

*“Me es muy difícil entender la naturaleza de todas las cosas, es natural ser diferente, esta diferencia nos hace únicos ante los demás [...]. Entonces ¿por qué me señalan como diferente a ti? ¿Acaso no somos distintos y por lo tanto en esencia lo mismo?”*  
YADIAR JULIÁN (2009)

## Reconocimiento de la diversidad en mis estudiantes

- En mi grupo de preescolar, primaria, o en mis grupos de secundaria, hay diversidad de estudiantes y cada uno de ellos es único e irrepetible.
- Es importante estar preparados para eliminar cualquier conducta que atente contra mis estudiantes, tomando en consideración que en todo grupo puede haber estudiantes en situación de vulnerabilidad por su origen étnico o nacional, género, edad, discapacidad, condición social, económica o de salud, religión y preferencia sexual, entre otros.
- Me comprometo a enfrentar prácticas discriminatorias en sesiones presencial o a distancia. Es importante conocer a mis estudiantes, promover el respeto a las diferencias, la ayuda mutua y el trabajo colaborativo, así como prevenir actos que los coloquen en situación de vulnerabilidad.



Sus derechos son universales e irrenunciables

- Estoy consciente de la alta responsabilidad que adquiero al estar frente a un grupo de estudiantes, como servidor público existe un marco de legalidad, obligaciones y responsabilidades en pro de “una sociedad intelectual, democrática, humanista y productiva” (Programa Sectorial de Educación 2020-2024).



[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa\\_Sectorial\\_de\\_Educaci\\_n\\_2020-2024.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Educaci_n_2020-2024.pdf)



### Datos interesantes

Decido apoyarme en los diferentes textos preventivos de la discriminación



- Kipatla es una colección de cuentos del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) en favor del respeto de los derechos humanos: [http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=526&id\\_opcion=157&op=157&id\\_opcion=668&op=668](http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=526&id_opcion=157&op=157&id_opcion=668&op=668)



- La Comisión Nacional de los Derechos Humanos ha puesto a disposición del público una serie de cursos en línea que fortalecen las prácticas incluyentes: <https://cursos3.cndh.org.mx/>



- El Conapred ofrece cursos a distancia que coadyuvan en la práctica docente: <http://conectate.conapred.org.mx/>
- Es importante que consultes los documentos que norman tu quehacer docente.

## La familia y el aprendizaje en casa

Como soy docente de nuevo ingreso debo conocer los distintos tipos de familia y la organización que opera en la comunidad escolar; todo ello me ayudará a propiciar, coordinar y regular la colaboración de las familias en el aprendizaje. La participación de los padres y madres de familia no siempre es una tarea sencilla. Fortaleceré el diálogo, diseñaré buenos canales de comunicación y brindaré acompañamiento en beneficio de los aprendizajes de mis estudiantes. En este sentido, Asencio Aguilera nos recuerda que el tacto pedagógico se fundamenta en el diálogo, la sensibilidad y el respeto al otro.



## Nuevos caminos

He decidido crear una doble intencionalidad pedagógica: la actividad para las y los estudiantes y las orientaciones a la familia definiendo su rol, promoviendo la realización de cosas juntos, que compartan con sus hijas e hijos el sentido de lo que hacen, cómo están aprendiendo y les apoyen a aprender. Esa decisión la asumo porque estoy convencido de que la familia tiene una participación primordial para apoyar el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes.



## Atrévete a...

Me aplicaré en mantener comunicación para conocer mejor a mis estudiantes a través de estrategias como:

**El recado admirador:** para reconocer a través de misivas, todos los talentos que se admiran entre sí.

**El amigo secreto:** para favorecer ambientes de amistad y afecto en fechas alusivas.

**Ponerme en los zapatos del otro:** para asumir roles y decidir qué tipo de emociones debe asumir y como participar si fuera padre o madre de familia, profesor e incluso estudiante.





## IV. Mi práctica docente en tiempos de cambio curricular

*“Recuerdo cuando me paré frente a 27 alumnos y un poco temerosa les observé y por mi mente pasaba la pregunta: ¿Qué dice Jean Piaget, Montessori, Vygotsky de cómo debo de acercarme a los alumnos, cual es la metodología que debo seguir, etc.? Y no encontré respuestas. La verdad es que una vez que estás en el aula el escenario se transforma, y si se cuenta con una organización previa de las actividades que van a regular el proceso de enseñanza aprendizaje, todo fluye y se disfruta; sin embargo, si se carece de ella, la jornada de trabajo resulta cansada, estresante, poco motivadora y sin resultados. Significó algo grandioso a pesar del estrés del primer día, porque fue poner a prueba lo aprendido y darme la oportunidad de ser luz e inspiración, no solo en mis alumnos, sino con la comunidad entera”.*

MARÍA LUISA MARTÍNEZ VÁZQUEZ  
EDUCACIÓN PREESCOLAR

### **Ambiente propicio para el aprendizaje**

Generalmente, entre profesores *el ambiente de aprendizaje se identifica como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos en formación*; según el estudio realizado por la Universidad Pedagógica de la Ciudad de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo (2005), Creación de Ambientes de Aprendizaje, señala que “en el ambiente de aprendizaje se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de [los] sujetos..... Los ambientes de aprendizaje proporcionan a los niños, jóvenes o adultos las condiciones que les permiten problematizar, descubrir, comprender y asimilar alguna situación o contenido desde diferentes perspectivas”. (UPN Hidalgo, 2005, p. 3)

El ambiente de aprendizaje en el aula contribuirá a que la experiencia vivida y el aprendizaje sean buenos o sean malos.

### **¿Qué podemos hacer para crear un buen ambiente de aprendizaje?**

Me propongo conformar un buen ambiente a fin de propiciar condiciones adecuadas para que el estudiantado aprenda, considerando su diversidad y las características del contexto. Me apoyaré en los siguientes elementos fundamentales que lo constituyen:

Fuente: adaptado de Shutterstock / Drazen Zigic. (2021).



### Datos interesantes

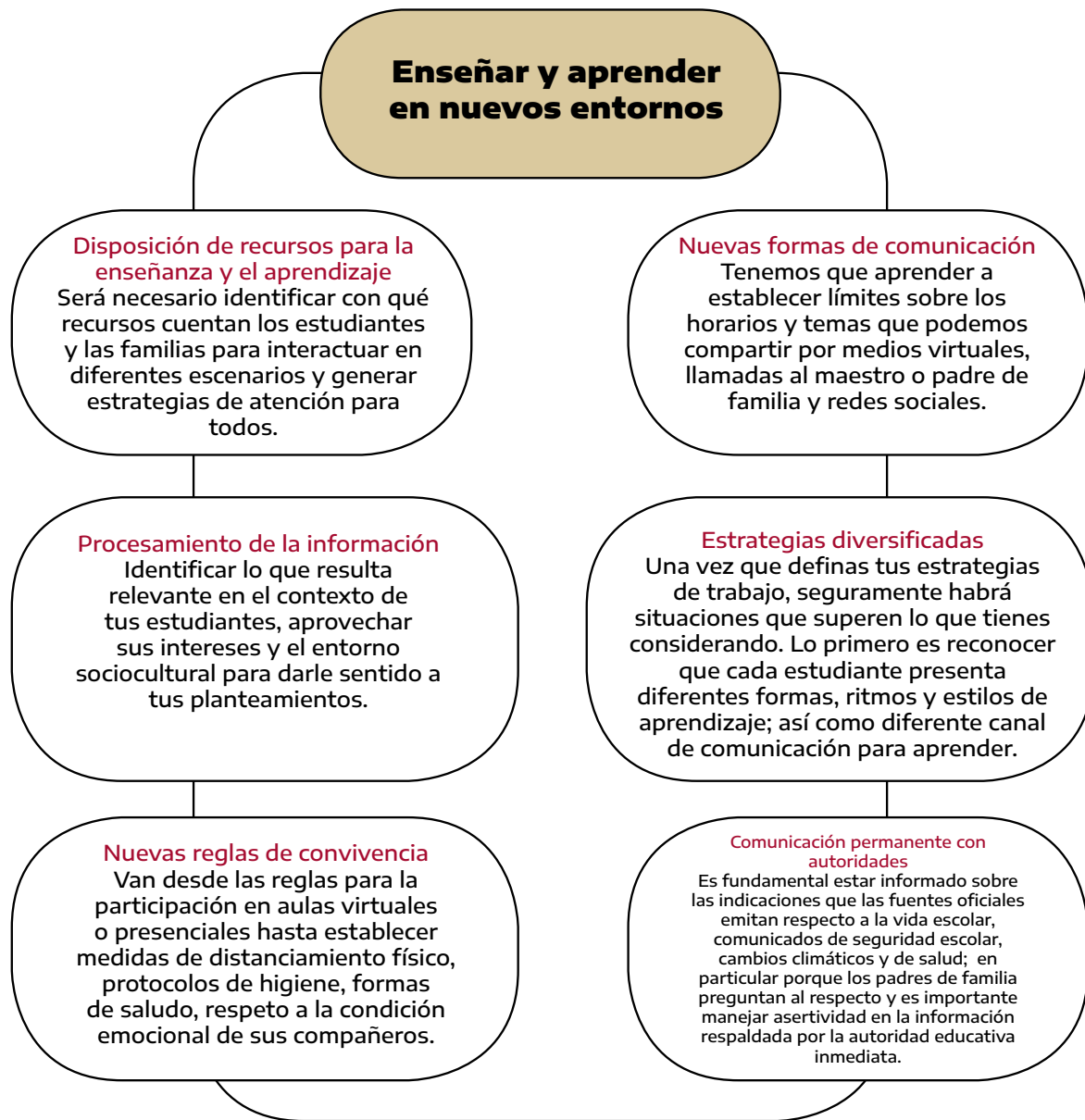
*Al inicio de este y cualquier otro ciclo escolar, es buen momento para reinventar, reflexionar, buscar alternativas didácticas ante la situación actual y organizar atmósferas para el aprendizaje, que consideren las necesidades educativas de todos los estudiantes y permitan planificar de manera real acorde a las necesidades del grupo, intervenir y valorar lo aprendido.*

*Para explorar más sobre condiciones que propicien ambientes creativos puedo consultar:*



<https://www.psicologiacientifica.com/atmosferas-creativas-propiciar/>.

Por lo anterior, se recomienda contextualizar el aprendizaje y por tanto las formas de enseñanza y nuevas condiciones en que se encuentra inmersa esta enseñanza.



Fuente: MEJOREDU (2020)



### Mis apuntes

Estoy preparado para trabajar con mis estudiantes. Por ello, me informo acerca de mis saberes, a fin de desarrollar acciones que propicien un ambiente para el aprendizaje, el cual tenga en cuenta las actuales condiciones en las que hacemos escuela. He aquí mis apuntes.

Yo me aplicaré realizando las siguientes acciones:

1. Realizar una evaluación diagnóstica entre mis alumnos sobre el dominio de contenidos del grado que antecede o del momento anterior evaluado; para identificar que atenderé con prioridad.

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## Organización del aprendizaje

Como parte de mis saberes está la organización del aprendizaje mediante el diseño de actividades que resultan útiles al momento de planearlas, al intervenir con mi grupo o grupos de estudiantes –considerando los diferentes niveles de acercamiento curricular– o, cuando sea el caso, al momento de orientar a las familias acerca de lo que pueden hacer en casa para que sus hijas e hijos sigan aprendiendo con gusto y satisfacción.

Construiremos en colegiado el diseño del programa analítico, rescatando las necesidades de la escuela, posteriormente el programa analítico de la fase, del grado y grupo, previo diagnóstico de los aprendizajes de los estudiantes.

El **programa analítico** es una estrategia para la contextualización que los maestros, como colectivo escolar, lleva a cabo a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y, en particular, de su grupo escolar.



Para el codiseño del **programa analítico** es importante considerar que:

Su construcción se realiza de acuerdo con las decisiones, los tiempos y las condiciones de cada escuela; de ahí que su alcance, contenido y grado de avance sea distinto en cada caso.



Se trabaja en colectividad, a partir del diálogo continuo con la comunidad y la construcción de acuerdos en favor de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Su construcción implica un proceso de trabajo continuo; es decir, no se elabora en un solo momento ni de principio a fin, sino que se enriquece en forma constante a partir de las reflexiones y necesidades del colectivo docente y demás integrantes de la comunidad escolar, así como de lo que se observe durante su puesta en práctica



No existe un formato o un procedimiento único para elaborarlo. El trabajo y la experiencia del colectivo docente construye los caminos y las estrategias para su conformación.

La elaboración del programa analítico abre espacios para el ejercicio de la autonomía profesional del colectivo docente con el fin de lograr procesos formativos significativos y situados, en favor del aprendizaje de sus estudiantes. Su construcción colectiva es necesaria, pues permite orientar la planeación didáctica que cada docente elabora para anticipar su trabajo de enseñanza.

Fuente: MEJOREDU (2023).

Posterior al desafío del **programa analítico** de escuela, me iniciaré **en el diseño del Programa Analítico de la fase a la que corresponde mi grupo clase, para que los estudiantes alcancen los aprendizajes** y con ello, disminuir la brecha del logro educativo; es decir, hoy más que nunca resulta importante **el reconocimiento y valoración de los aprendizajes imprescindibles o fundamentales, para retroalimentar** a los estudiantes y a sus familias.

Elaborar el programa analítico involucra trabajar en los siguientes tres planos, los cuales son complementarios y cada uno supone acciones específicas a desarrollar por los colectivos docentes.

### **Análisis del contexto socioeducativo de la escuela**

Consiste en reconocer las condiciones socioeducativas de la escuela (lectura de la realidad) con objeto de identificar situaciones o problemas que sirvan como punto de partida para la contextualización y el codiseño de contenidos.

### **Contextualización**

Es el trabajo con los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de los programas sintéticos en sus distintas fases o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.

Programa analítico

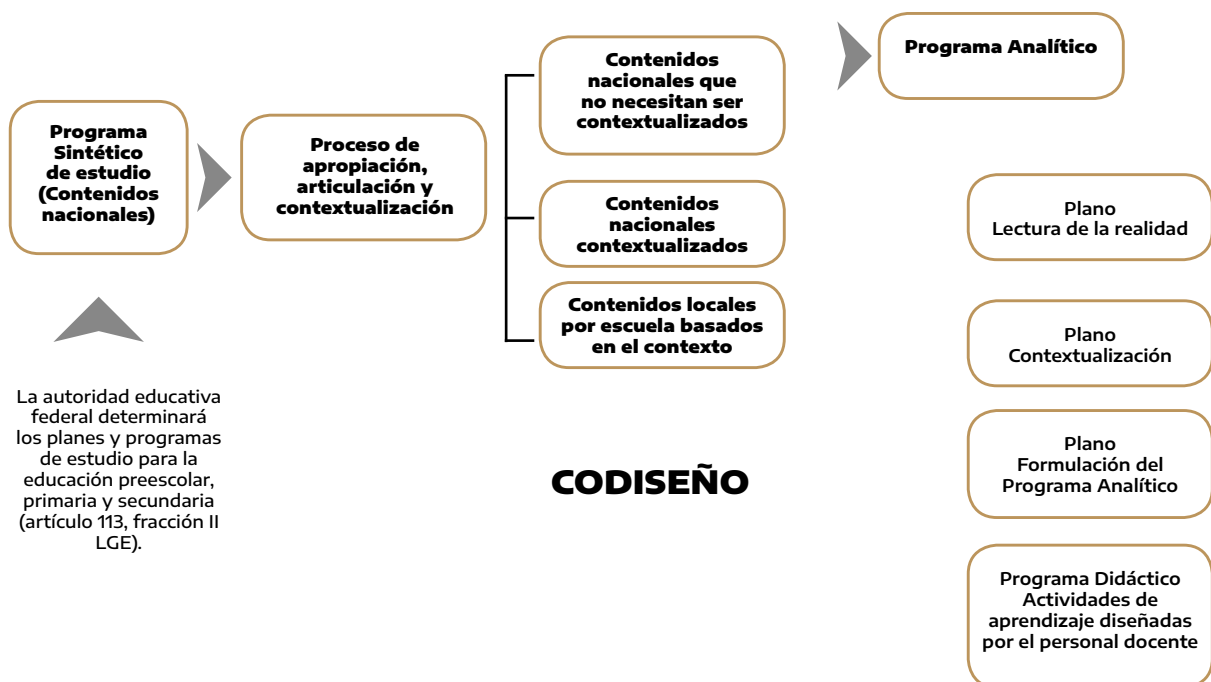
### **Codiseño de contenidos**

Incorpora contenidos locales que no se encuentran en los programas sintéticos y se consideran necesarios para responder a las situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.

Fuente: MEJOREDU (2023).

Tengo presente que el Programa Analítico de la escuela es el documento que reúne características como las siguientes:

- “1. Atiende la observancia obligatoria de los programas de estudio de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria.
2. Permite a las y los estudiantes de la escuela alcanzar el perfil de egreso.
3. Parte de un diagnóstico socioeducativo de la comunidad escolar.
4. Es producto de la deliberación curricular del colectivo.
5. Incorpora los Programas Analíticos por grado o fase de la escuela.
6. Muestra la articulación de contenidos o PDA entre campos formativos, grados y fases donde esto sea pertinente.” (SEP, 2023, p.8)



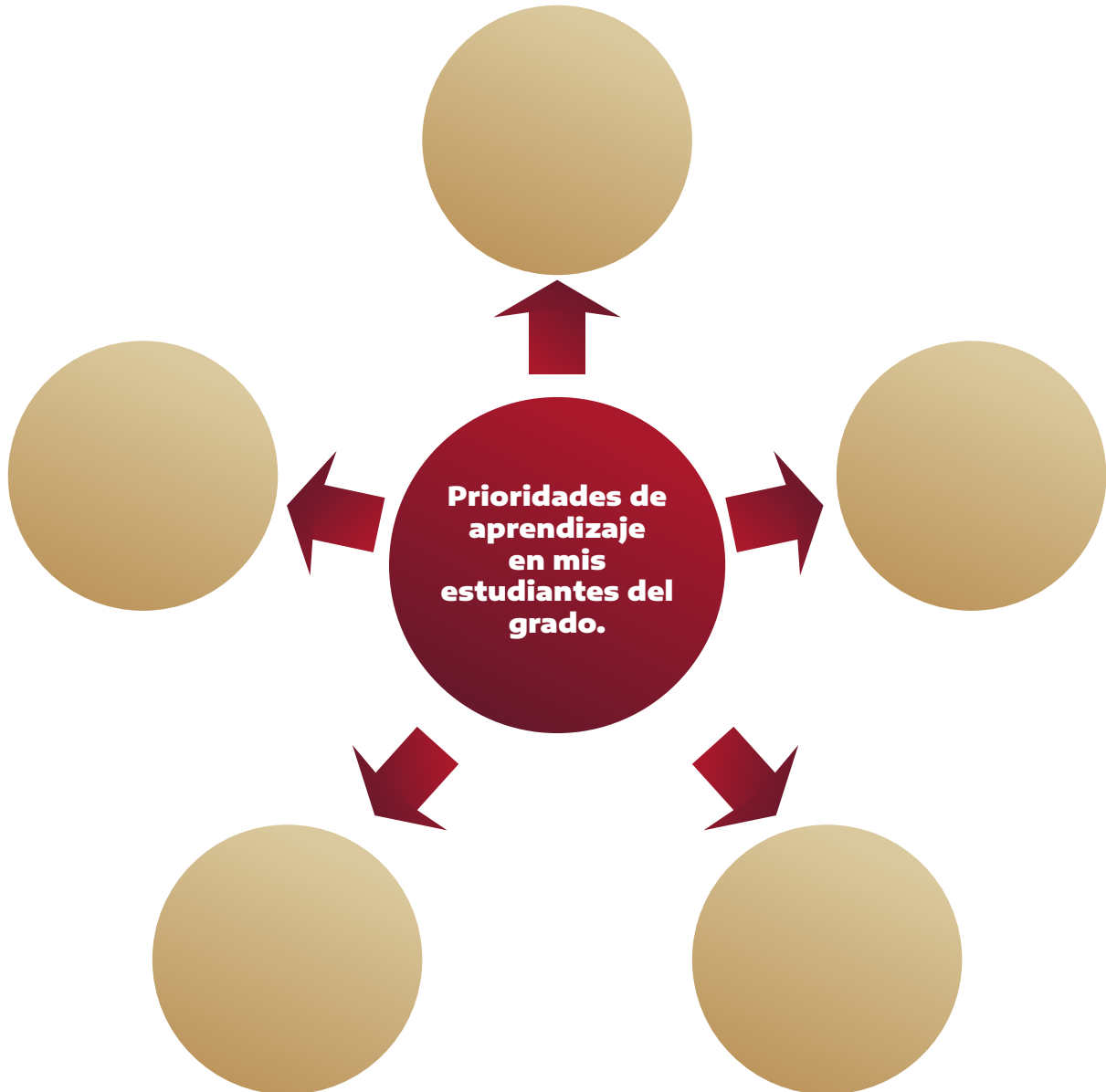
Fuente: SEP (2023) p.8

Para asegurar el sustento real del programa cuidaré de atender las siguientes recomendaciones:

- Analizar la descripción general de los Campos Formativos y sus finalidades para mi nivel. Analizar las especificidades del Campo formativo Lenguajes, para la fase que corresponda.

- Revisar los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo Lenguajes de acuerdo con el Programa Sintético de la fase que corresponda.
- Avanzar en el codiseño del programa analítico para el Campo Formativo Lenguajes.

Me aplicaré en el logro de los temas vulnerables; entre ellos, considero que debo enfocarme en:





## Lo imprescindible

**Para planear** didácticamente iniciaré con el **análisis del Plan y Programas de Estudio vigentes y libros de texto actuales:**



[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0)



[https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Plan\\_de\\_Estudios\\_para\\_la\\_Educacion\\_Prescolar\\_Primeria\\_y\\_Secundaria.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Prescolar_Primeria_y_Secundaria.pdf)

También **emplearé los materiales, recursos y actividades** que emiten las autoridades para ejercicios o sugerencias que apoyen mi labor docente como, por ejemplo:



<https://comunidaddelsaber.tamaulipas.gob.mx/>



<https://comunidaddelsaber.tamaulipas.gob.mx/cuadernos-de-apoyo>



<https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/>



<https://www.materialeducativo.mx/2020/08/cuaderno-de-trabajo-contamos-contigo-de-educacion-primaria-cuadernillo-del-alumno.html>



## Datos interesantes

Me apoyaré en algunas ideas de:

- *Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020). Estación 3. Las huellas del viaje. En el sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia (pp. 52-71). Autor.*



<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/563597/cuaderno1-docentes-eb.pdf>

- *TEDx Talks. (2020, 8 de abril). Nuevas formas de aprender y enseñar a partir de la pandemia. Melina Furman. TEDxRiodelaPlata [video]. YouTube.*



<https://www.youtube.com/watch?v=Tgr-OmfEYhUs>

- *Rockwell, E. y Rebolledo, V. (2018). Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado.*



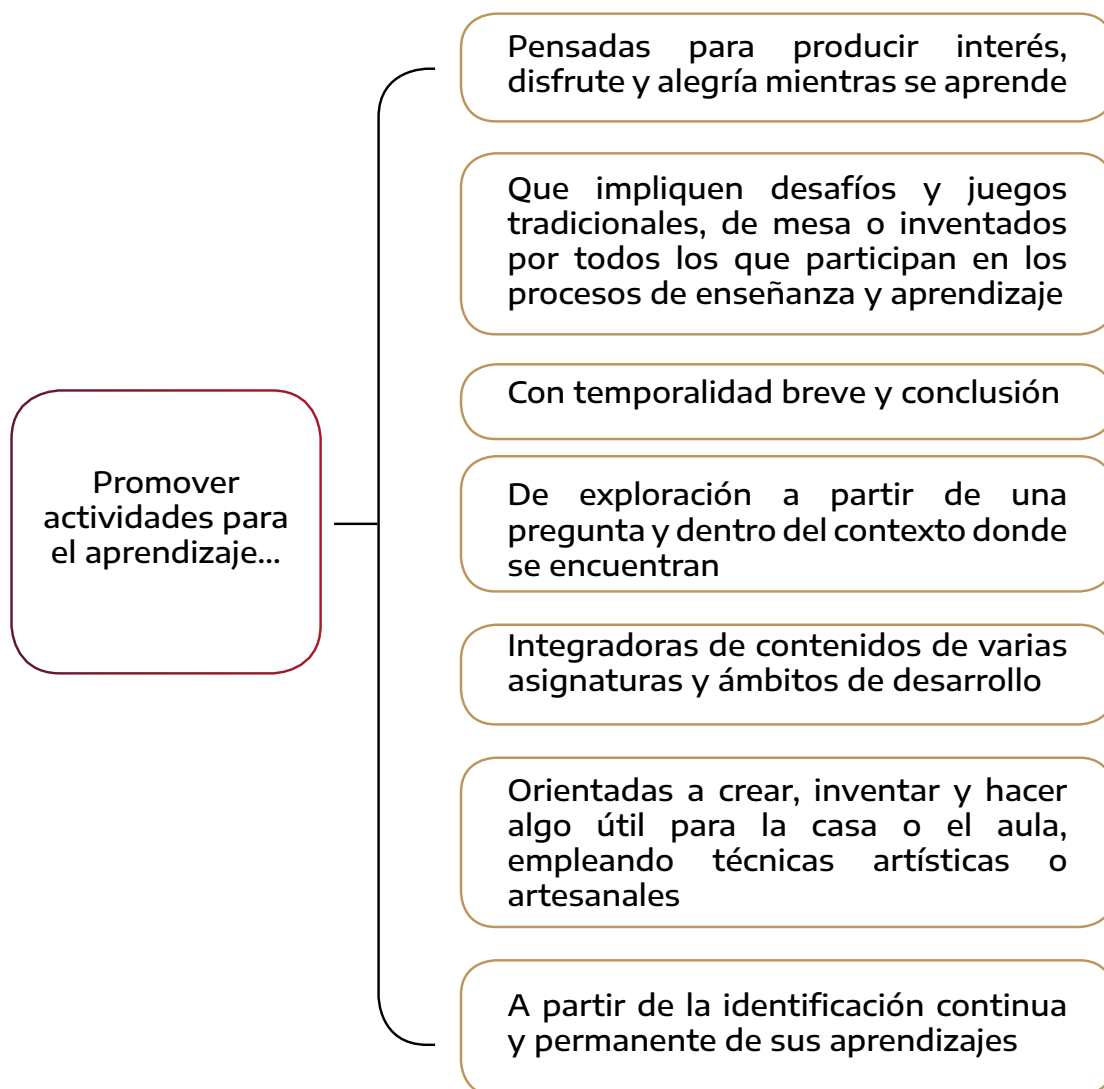
<https://yoltocah.mx/>



## Lo que se enseña y se aprende

La enseñanza incide sobre el aprendizaje como tarea y son las tareas de aprendizaje desarrolladas por el alumno las responsables del aprendizaje como rendimiento. (Fenstermacher, 1979, citado por Clavijo, 2020).

El hecho de que, con mucha frecuencia, **el aprendizaje** se produzca **después de la enseñanza**, no debe ser explicado **como una consecuencia directa** de las acciones de enseñanza, sino de las actividades **que el propio estudiante emprende, a partir de la enseñanza**, para incorporar un contenido; sin embargo, dado que en la educación formal existe un mediador (o docente), a quien le corresponde promover actividades para el aprendizaje. MEJOREDU (2020), propone las siguientes actividades:



Fuente de elaboración: MEJOREDU (2020)



## Mis apuntes

El siguiente registro de **actividades planeadas**, son parte de **mis rutas de trabajo educativo** y de acompañamiento a mis estudiantes y mis familias. Consultaré algunas fuentes de apoyo:

Pretendo...

1. Abrir espacios con proyectos didácticos donde convivan padres, madres y estudiantes elaborando productos

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**NOTA:**

Considero que las siguientes actividades animan, promueven la participación y generan oportunidades para la convivencia a partir de sus propias características y necesidades, con alegría y ganas de aprender.



## Nuevos caminos

Para mejorar mi práctica, puedo y quiero explorar:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020). Estación 4. Aprender a enseñar a la distancia. Un sendero inesperado. En El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia (pp. 72-86.). Autor.



<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/563597/cuaderno1-docentes-eb.pdf>

## Cómo vivo mi práctica docente

Hablando de la complejidad de las formas de enseñanza, me doy cuenta de que en la vida hay una constante: **la incertidumbre**, si logramos trascenderla, puede favorecer el diseño de rutas diferentes y permitirnos desandar el camino para reaprender y continuar avanzando.



## Mis apuntes

**Hacer camino en la docencia,** me brinda muchas satisfacciones y me enseña a superar desafíos.

Entre mis logros me enorgullezco de:

1. Considerar como punto de partida los referentes de cada estudiante, para brindarle apoyos que le permitan evolucionar hacia el aprendizaje fundamental.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



## V. Educación en movimiento

*“La respuesta a todas mis preguntas se dio paulatinamente, conforme avanzaba en el proceso [...]. Algo que aprendí en este lapso es perder el miedo a pedir ayuda, pues siempre habrá compañeros que podrán orientarte [...]. El apoyo entre docentes es muy importante, somos nosotros quienes tenemos la experiencia de viva voz”.*

GISSEL ESTRADA

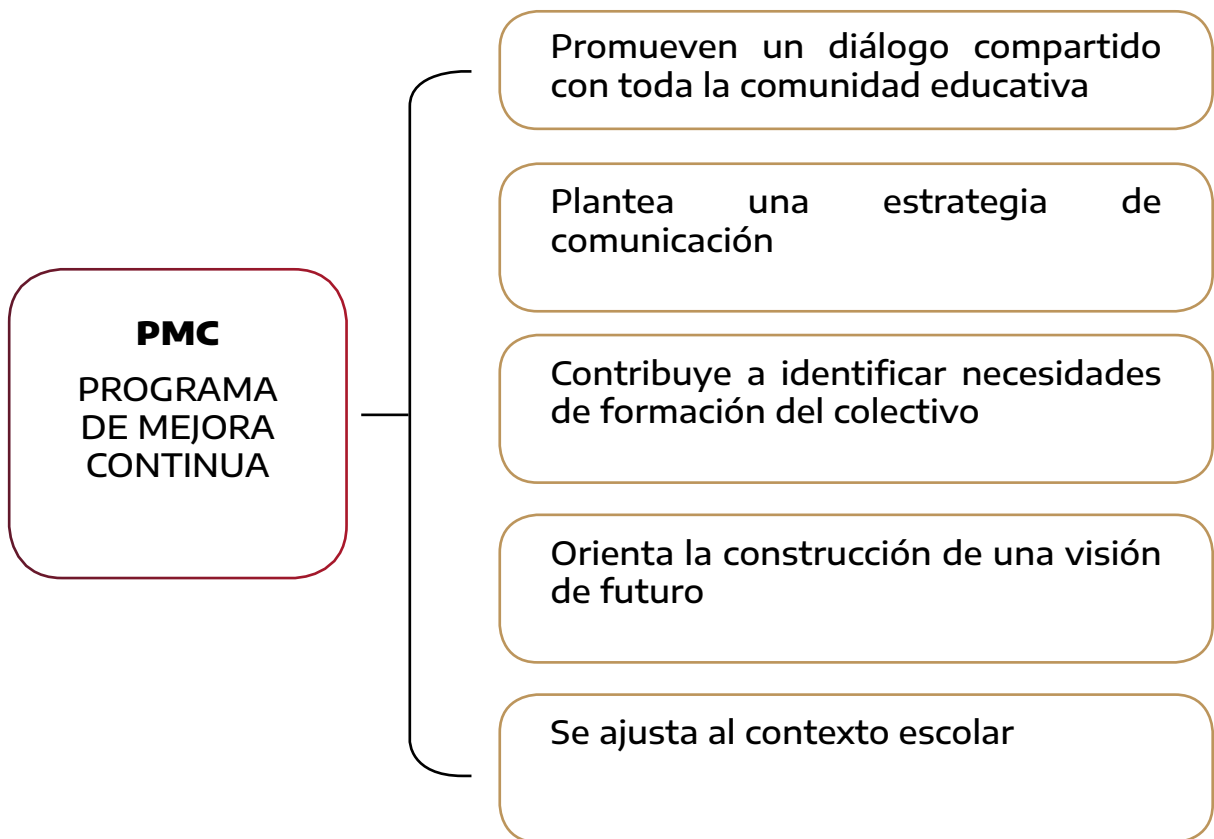
### Aprender con y de los demás: sentido de comunidad

Reconozco que el sentido de comunidad es un factor clave para enfrentar lo inesperado y orientar la toma de decisiones. Significa construir **comunidades profesionales de aprendizaje** a través del análisis, la reflexión sobre la propia práctica, el diálogo y el trabajo colaborativo con los colegas, lo que contribuye a mejorar la formación como profesional de la educación en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes. A partir de eso, crearé nuevas metas para mejorar.

### Mi participación en transformación escolar

Fuente de elaboración: MEJOREDU (2020)





Fuente de elaboración: MEJOREDU (2020)

Ya tengo el conocimiento de cómo funciona el Consejo Técnico Escolar (CTE) es el órgano integrado por el o la directora del plantel, el personal docente, así como otros actores educativos que se encuentran directamente relacionados con los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes de las escuelas de educación básica. Para las escuelas unitarias, bidocentes y tridocentes de una misma zona, el CTE es presidido por el supervisor escolar. En este espacio el colectivo docente toma decisiones que se concretan en el Programa de Mejora Continua (PEMC), el cual orienta el diagnóstico, planeación y desarrollo de la práctica educativa en un ciclo escolar. En un espacio dedicado al intercambio y la construcción conjunta de alternativas para la mejora.



### Otras preguntas

Mi desempeño docente se identifica por la importancia en la planeación escolar contextualizada y pertinente. Como docente novel, me cuestiono y reflexiono sobre:

**¿Cuáles son mis fortalezas para contribuir en la mejora de la planeación escolar?**

## Siguientes pasos en mi trayectoria profesional

Como evidencia de mis experiencias en el proceso de inserción en la función docente, he dejado grandes satisfacciones a partir de reconocer el contexto y las condiciones que se enfrentan para **garantizar el derecho de las y los estudiantes a recibir educación básica**. Es importante continuar la narrativa de las reflexiones y experiencias desde una perspectiva profesional y personal, y que compartirla con colegas para detonar el aprendizaje mutuo como una fuente de conocimiento permanente.



### Mis apuntes

Hasta ahora como docente he aprendido de mí y considero que necesito para fortalecer mi práctica profesional lo siguiente:

Yo puedo lograrlo con....



## VI. Documentando la práctica docente

### Resignificación de la práctica docente

La documentación de la práctica docente según Barandica y Martín (2016), es definida como “un vehículo que posibilita la resignificación de la propia práctica, de manera individual y colectiva, la proyección pedagógica y la confrontación entre el decir y el hacer, de tal manera que complementa el desarrollo de una actitud investigativa, la formulación de preguntas y la identificación de problemas en el ámbito educativo.” (Barandica y Martín, 2016, p. 183)

Documentar la práctica docente implica formas particulares de observar, registrar e interpretar lo que sucede en la cotidianidad del trabajo pedagógico, ofreciendo posibilidades para la superar las necesidades observadas en los procesos argumentativos y reflexivos de las docentes en formación.



#### Nuevos caminos

Con todos los datos de esta agenda puedo documentar mi práctica docente en mi primer año de servicio y analizar en conjunto con otros colegas de nuevo ingreso y con asesores técnico pedagógicos y tutores que me acompañan en el inicio de ejercicio en la docencia.

Este puede ser un gran apoyo:



file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-La DocumentacionPedagogicaPosibilidadesParaEnriquec-6628777.pdf

Documentar mi práctica, implicará una ruta de acciones y momentos que generarán procesos reflexivos y argumentativos que registraré en forma narrativa. Será una comunicación intra e interpersonal, porque ofrece a quien documenta y a quien la lee, un momento de reflexión y de conocimiento sobre la realidad capturada en un texto.

Mi texto será un relato o registro público, es decir, un material abierto, que comprende el registro de lo que ha sucedido en mi situación educativa, apoyado con anotaciones temáticas, evidencias como: imágenes, videos, audios, etc., de interpretación individual y colectiva que puede convertirse en fuente de debate y análisis crítico, dado que circula entre los diferentes miembros de la comunidad educativa: niños, familias, maestros.



## Mis apuntes

### **Las primeras ideas para documentar mi práctica pedagógica en la inserción como docente...**

Entre lo más significativo e identificado algunas ideas relevantes en el inicio de mi trayectoria profesional, como:

## ¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas?

- Las actividades o experiencias que considero como la más significativa en estos meses de mi inicio en la docencia: la llegada, la incorporación, participación en la escuela, etc.
- El proceso de diagnóstico con el grupo de estudiantes a cargo.
- Las formas de brindar atención a los alumnos con discapacidad, capacidades y aptitudes sobresalientes o que tengan otras condiciones personales que los pueden colocar en situación de vulnerabilidad.
- La colaboración y alianzas con los padres, madres y/o tutores de los estudiantes.
- Los aspectos que resultan más relevantes para contribuir a tu formación profesional y que impacte en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

En las páginas siguientes integraré los primeros registros de las ideas anteriores y otras más que surgen en el colectivo, donde además de imágenes e interpretación de datos, precisaré lo que pueden o no pueden hacer los estudiantes según la evaluación diagnóstica, lo que dicen y discuten otros acerca de lo que hacen, piensan y sienten en la escuela que hacen suya; y sobre todo incluir como prioridad el testimonio de lo sucedido que represente un sentido y significado para los estudiantes y el mediador docente en constante actitud investigativa, considerando a este testimonio como un insumo “que puede ser revisado, reconstruido y reinterpretado. También se configura como la fuente para la construcción del saber pedagógico y la comprensión sobre cómo aprenden los niños” (Dahlberg, Moss, y Pence (2005) citado en Barandica y Martín, 2016, p. 184)

Realizar el registro me permitirá visibilizar lo que realiza en su práctica y como sin problema lo comparte a la sociedad, donde diferentes figuras de la comunidad lo leen, analizan y discuten sobre todo lo valioso que realiza en la escuela y con sus estudiantes, además de su participación como parte de un grupo de colegas.



## Mis apuntes

A large, empty rectangular box with a thin brown border, intended for writing notes.



## Mis apuntes

A large, empty rectangular box with a thin brown border, intended for writing notes.



## Mis apuntes

A large, empty rectangular box with a thin brown border, intended for writing notes.



## Mis apuntes

A large, empty rectangular box with a thin brown border, intended for writing notes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barandica Martínez, M. I., Martín Cardinal M. C. (2016). La documentación pedagógica, posibilidades para enriquecer la reflexión-acción del maestro en formación. file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaDocumentacionPedagogicaPosibilidadesParaEnriquec-6628777.pdf
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). Reconociendo nuestro contexto ¡Aprendamos en comunidad!. [Folleto]. [https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo1\\_aprendamos-comunidad.pdf?1695437907644](https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo1_aprendamos-comunidad.pdf?1695437907644)
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020). Mi inicio en la docencia. Docentes de educación básica. Ciudad de México: autor. [https://editorial.mejoredu.gob.mx/agenda-mi-inicio\\_EB.pdf](https://editorial.mejoredu.gob.mx/agenda-mi-inicio_EB.pdf)
- Docentes al día. (2023). Cómo elaborar el programa analítico: explicación y ejemplo. [https://docentesaldia.com/2023/08/03/como-elaborar-el-programa-analitico-explicacion-y-ejemplo/#google\\_vignette](https://docentesaldia.com/2023/08/03/como-elaborar-el-programa-analitico-explicacion-y-ejemplo/#google_vignette)
- NMas. (2012) Conferencia de prensa sobre los libros de texto de la SEP - 18 de agosto 2023. [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=uPYBuPeL6-c>
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2019). Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua. [Archivo PDF] <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201908/201908-RSC-jMPI5xCRGJ-OrientacionesPEMCOK.pdf>
- SEP. Secretaría de Educación Pública. (2022). El diseño creativo. En Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de construcción], pp. 25-32.
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2018). Infografía Difusión de Protocolos ASIAEM en las escuelas. [Infografías]. <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/articulos/protocolos-153143>
- SEP. Secretaría de Educación Pública. (2023). Orientaciones para el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes Fin de Ciclo Escolar 2022-2023. [Archivo PDF] [https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Orientaciones\\_para\\_el\\_Taller\\_Intensivo\\_de\\_Formacion\\_Continua\\_para\\_Docentes.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Orientaciones_para_el_Taller_Intensivo_de_Formacion_Continua_para_Docentes.pdf)
- Shutterstock / Drazen Zigic. (2021). Diez ideas para crear un buen ambiente en clase. <https://theconversation.com/diez-ideas-para-crear-buen-ambiente-en-clase-169572>

## ANEXOS

**Anexo 1.** Diez ideas para crear un buen ambiente en clase.

El ambiente de aprendizaje en el aula contribuirá a que la experiencia vivida y el aprendizaje sean buenos o sean malos.

### ¿Qué podemos hacer para crear un buen ambiente de aprendizaje?


- 1. Sé un modelo para el alumno.** Buscar una coherencia entre lo que decimos y lo que hacemos. Reforzar nuestros mensajes con nuestras conductas, evitando incoherencias, hace que el alumnado nos sienta auténticos/as y confíe en nosotros/as. Poder mostrarnos desde la autenticidad, tal cual somos, sin intentar escondernos, mostrar que no sabemos cuándo no sabemos y que nos sientan a su lado.
- 2. Deja claras las reglas.** Lograr un consenso sobre las reglas de funcionamiento del aula ayudará en esta tarea. Es importante socializar las normas, asumirlas y respetarlas. Conseguiremos un compromiso con las reglas de juego si sienten que han formado parte de ellas, que han podido expresarse, que se les da un espacio y se les escucha.
- 3. Busca experiencias positivas.** Tratar de que venir al aula sea una experiencia de seguridad, disfrute y algo positivo es fundamental para el desarrollo y recuerdo de nuestro paso por el centro. El actor fundamental es el profesorado. Somos creadores de escenas posibilitadoras. Podemos limpiar nuestros juicios negativos hacia el alumnado, y encontrar la seguridad y el disfrute en nosotros/as, que se transfiere de inmediato al alumnado.
- 4. No toleres malas conductas.** Cortar de raíz comportamientos inadecuados evita males mayores. No hay que tolerar ese tipo de conductas. De lo contrario, nos costará, o no las podremos frenar posteriormente. Explica abiertamente las consecuencias de estos comportamientos: poder conversar sobre ello facilitar la comprensión y poco a poco la integración del aprendizaje. Comprender es clave para que el aprendizaje sea profundo.
- 5. Haz atractivo el ambiente.** Un aula ordenada, con un diseño atractivo, en el que puedan participar, hace más acogedor el ambiente. Hazlo lo mejor que puedas dado el contexto en el que tenemos que trabajar. Organiza el aula de la manera más adecuada para el aprendizaje que deseas conseguir.

- 6. Toma las decisiones por consenso.** Procura no imponer las decisiones, sino adoptarlas por participación y consenso. Estamos formando a los ciudadanos del futuro. No hay mejor ocasión para interiorizar las normas de funcionamiento en sociedad que en el centro. Las quejas son más válidas si van asociadas a propuestas. Trabaja por consenso y busca que el alumno participe.
- 7. Genera un espíritu de pertenencia al grupo.** Fomenta actividades que contribuyan a crear grupos, que se apoyen y resuelvan los problemas. Vigila las conductas inadecuadas y canalízalas hacia conductas socialmente responsables. Haz que se sientan arropados por el grupo y lo que allí pase formará parte de algo importante. A menudo el grupo es una amenaza: conviértelo en un lugar de seguridad.
- 8. Estímulo al alumno.** Evita la rutina en el aula. Que cada día sea diferente, estimulando nuevas conductas y rompiendo la monotonía. Aproxímate a lo que el alumno puede entender, no a lo que tú comprendes, para construir desde donde ellos parten. Renueva tu motivación y rutina para poder hacer lo mismo con el alumno.
- 9. Cuida la comunicación en el aula.** Busca una comunicación positiva. Fomenta la escucha hacia los demás y la empatía. La escucha es un motor del aprendizaje. Mira a los ojos a todo el alumnado, no te dejes a nadie por contactar con la mirada, no te quedes solo en los que les interesa, busca a todos/as y diles con tu mirada que te importan.
- 10. Potencia las emociones que abren posibilidades.** Trabaja con lo que sucede en el aula. Si tiene que ver con emociones negativas, utilice la energía de estas emociones para darles la vuelta y convertirlas en motor de lo que sucede. Sabemos ya que sin emoción no hay aprendizaje y podemos aprovecharnos de las emociones y ponerlas a favor. Convierte la alegría en disfrute sostenido, busca el sabor de la ternura frente a la rabia, saborea la unión de crear un proyecto colectivo. Las emociones se contagian, las que vayan contigo al aula se transformarán en emociones que el alumno va a sentir. Respira y sé consciente de tus emociones, busca la que necesitas para cada sesión y entra en ella para que el alumno se contagie. No hay clases en las que se aprende menos que cuando el profesorado está aburrido y sin motivación.

**Fuente:**

Shutterstock / Drazen Zigic. (2021). Diez ideas para crear un buen ambiente en clase. p.1 Apartado 1. <https://theconversation.com/diez-ideas-para-crear-buen-ambiente-en-clase-169572>

**Docente: en sus marcas, listos...**  
**Educación Básica**



La agenda “Docente: en sus marcas, listos...” fue adaptada de la agenda original “**Mi inicio en la docencia**”, diseñada por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu, 2020), como apoyo a la formación continua de las y los docentes de nuevo ingreso.